

NOLA SARTU?

Batxilergoa, UBI, IEEko 4. maila, LH II edo EMko eta GMko teknikariaren titulua, goi-mailako sarbide-proba, gainditzea.

ORDUTEGIA

A-O, 8:00etatik 14:00etara

HIZKUNTZA-EREDUA

A

IKASKETA-PLANA

2 ikasturte. 2000 ordu.

MODULUAK

1. KURTSOA

- Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak
- Moda eta jantzeko joerak
- Neurriko jantzigintzan modelatzeko eta patroiak egiteko teknikak
- Neurriko jantziak egitea
- Enplegarritasunerako ibilbide pertsonala I

2. KURTSOA

- Jantziak neurrira egiteko baliabideak kudeatzea
- Neurriko jantziak diseinatzea
- Ikuskizunetako jantziak
- Joskintza klasikoa
- Ingeles Profesionala
- Enplegarritasunerako ibilbide pertsonala II
- Produkzio-sektoreei aplikatutako digitalizazioa
- Produkzio-sistemari aplikatutako iraukortasuna
- Proiektu intermodularra

OSATU ZURE PRESTAKUNTZA

AEG Berrikuntza Profesionalen Eskolan:

- Patrogintza eta moda.
 - Ehungintzako eta Larrugintzako Diseinu Teknikoa
- % 100 diruz lagundutako ikastaroak, espezializazioak.

Unibertsitatea

METODOLOGIA: #ETHAZI

Ikaskuntza-eredu berritzailea, ikasleen proiektuetara eta garapen profesional eta pertsonalera bideratua, **gehien eskatzen diren profil kualifikatuak lortzeko**. Etengabeko komunikazioa dugu enprekin, lan-munduaren beharrak ezagutzeko eta gure zikloak egokitzeko aukera ematen diguna, haien **enplegarritasuna ziurtatzeko**.

ZER EGITEKO GAI IZANGO ZARA?

- Proiektuen arabera lan egiteko gai izatea, elkarlanean eta taldeetan integratua.
- Sormena, berrikuntza eta azken teknologiak erabiltzeko, antzerki-konpainientzako jantzien proposamenak sortzeko gai, haien eskakizun estetikoetara egokitua eta testuinguru historikoa errespetatua.
- Kustomizatzeko, zahartzeko edo transformatzeko zenbait teknika ezagutzeko, pertsonaien jantziak modurik optimoenean karakterizatzen.
- Patroiak "moulage" teknikaren bidez eta mahai gaineko teknikaren bidez egiteko. Joskintza klasikoa eta eskuzkoa.
- Mota guztietako jantziak egiten ikasteko, akaberarik profesionalak erabiltzea.

IRTEERA PROFESIONALAK

Lanpostu nagusiak hauek izango dira: jantzien modelogilea eta patroigilea, neurrirako jostuna, ikuskizunetarako jantzigintzako jostuna, joskina, zinemako figuringilea, figuringintzako languntzailea...



Titulazio
ofiziala



Enpresan
praktikak



Proiektuen
metodologia



Orientazio
integrala



EUSKADI
LANBIDE HEZIKETA
dual



Erasmus+

Enpresa mundua

ENPRESA LAGUNAK

INFORMAZIO +



IZEN-EMATEA





BY DAVIDA PEREZ



www.amarenak.com



RAQUEL OLIVER





Amaia Albes



Antzerria

KONTAKTUA

943 313907
info@aeg.eus / idazkaritza@aeg.eus
Heriz Pasealekua, 82 (20008) Donostia.
www.aeg.eus



¿CÓMO ACCEDER?

Superar Bachillerato, COU, 4º REM, FP II, o Título de técnica/o de G.M y G.S, prueba de acceso a grado superior.

HORARIO

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00

MODELO LINGÜÍSTICO

A

PLAN DE ESTUDIOS

2 cursos. 2000 horas.

MÓDULOS

1º CURSO

- Materiales en textil, confección y piel
- Moda y tendencias en el vestir
- Técnicas de modelaje y patronaje de vestuario a medida
- Confección de vestuario a medida
- Itinerario personal para la empleabilidad I

2º CURSO

- Gestión de recursos de vestuario a medida
- Diseño de vestuario a medida
- Vestuario de espectáculos
- Sastrería clásica
- Inglés Profesional
- Itinerario personal para la empleabilidad II
- Digitalización aplicada a los sectores productivos
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo"
- Proyecto intermodular"

COMPLETA TU FORMACIÓN

En AEG Escuela de Innovación Profesional:

- Patronaje y moda.
- Diseño técnico textil.

Cursos 100% subvencionados, especializaciones.

Universidad

METODOLOGÍA: #ETHAZI

Modelo de aprendizaje innovador orientado a proyectos y al desarrollo tanto profesional como personal del alumnado para **obtener los perfiles cualificados más demandados**. Mantenemos una constante comunicación con las empresas que nos permite conocer las necesidades del mundo laboral y adaptar nuestros ciclos para asegurar su **empleabilidad**.

¿QUÉ SERÁS CAPAZ DE HACER?

- Trabajar por proyectos, colaborando e integrado en grupos.
- Utilizar la creatividad, la innovación y las últimas tecnologías para crear propuestas de vestuario para compañías teatrales adaptadas a sus exigencias estéticas y respetando el contexto histórico.
- Conocer algunas técnicas de customización, envejecimiento o transformación para caracterizar el vestuario de los personajes de la forma más óptima.
- Realizar patrones mediante la técnica de modelado y de sobremesa. Costura clásica y manual.
- Aprender a confeccionar todo tipo de prendas utilizando acabados profesionales.

SALIDAS PROFESIONALES

Los puestos principales serán: modelista-patronista de prendas de vestir, sastre a medida, sastre de vestuario del espectáculo, modista, figurinista de cine, auxiliar de figurinismo...



Titulazio ofiziala

Enpresan praktikak

Proiektuen metodologia

Orientazio integrala



Empresa mundua

EMPRESAS AMIGAS

+ INFORMACIÓN



INSCRIPCIÓN



David Di
BY DAVINA PESEZ

Amarenak®
www.amarenak.com

SORIKa
RAQUEL OLIVER



Amaia Albes



CONTACTO

943 313907

info@aeg.eus / idazkaritza@aeg.eus

Paseo de Hériz, 82 (20008) Donostia.

www.aeg.eus

