

NOLA SARTU?

Batxilergoa, UBI, IEEko 4. maila, LH II edo EMko eta GMko teknikariaren titulua, goi-mailako sarbide-proba, ganditzea.

ORDUTEGIA

A-O, 14:30etatik 20:30etara

HIZKUNTZA-EREDUA

D

IKASKETA-PLANA

2 ikasturte. 2000 ordu.

MODULUAK

1. KURTSOA

- Harigintzako prozesuak eta analisia
- Ehunen eta ehundu gabeko oihalen prozesuak eta analisia
- Ehunen hobetze- eta estanpatze-prozesuak
- Ehungintzako eta larrugintzako produktuen laginak
- Enplegarritasunerako ibilbide pertsonala I

2. KURTSOA

- Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia
- Larruen tindatze- eta akabera-prozesuak
- Ehunen diseinu teknikoa
- Larruen akaberren diseinu teknikoa
- Enplegarritasunerako ibilbide pertsonala II
- Ingeles profesionala
- Produkzi-sektoreei aplikatutako digitalizazioa
- Produkzio-sistemari aplikatutako iraunkortasuna
- Proiektu intermodularra

OSATU ZURE PRESTAKUNTZA

AEG Berrikuntza Profesionalen Eskolan:

- Neurriako eta ikusizunetarako jantziak. / Patroigintza eta moda.
- % 100 diruz lagundutako ikastaroak, espezializazioak.

Unibertsitatea

METODOLOGIA: #ETHAZI

Ikaskuntza-eredu berritzalea, ikasleen proiektuetara eta garapen profesional eta pertsonalera bideratua, **gehien eskatzen diren profil kualifikatuak lortzeko**. Etengabeko komunikazioa dugu enpresekin, lan-munduaren beharrak ezagutzeko eta gure zikloak egokitzeko aukera ematen diguna, haien **enplegarritasuna ziurtatzeko**.

ZER EGITEKO GAI IZANGO ZARA?

- Hainbat informazio-iturrirekin lan egitea, ehunen eta larruen diseinu teknikoari aplika dakizkioken moda-joerak aztertuta.
- Hainbat material mota ezagutzeko, ondoren diseinuak garatzeko egokienak aukeratzeko.
- Parametro fisiko-kimikoak aztertzea, diseinuaren eskakizunen arabera.
- Diseinuen bideragarritasun teknikoa eta ekonomikoa aztertzea, bezeroen eskaeren eta moda-joeren arabera.
- Prototipoak egitea, giza baliabideak eta baliabide materialak optimizatuta.
- Kalitate-kontrolak egitea: laneko eta ingurumeneko segurtasuna.

IRTEERA PROFESIONALAK

Zure lana ehungintzako empresa bateko edozein sailetan egin ahal izango duzu, norberaren nahiz besteren kontura: harigintzako diseinatzaila teknikoa, puntuzko generoko teknikaria, CAD-CAM sarezko ehungintzako teknikaria, ehungailuen diseinuko kopiatzailea, kalitate-kontroleko teknikaria, besteak beste.



Enpresa mundua

EMPRESA LAGUNAK



LECTRA

BALAB
Factory



KONTAKTUA

943 313907
info@aeg.eus / idazkarita@aeg.eus
Heriz Pasealekua, 82 (20008) Donostia.
www.aeg.eus



Diseño Técnico Textil

Ciclo superior de Formación Profesional

¿CÓMO ACCEDER?

Superar Bachillerato, COU, 4º REM, FP II, o Título de técnica/o de G.M y G.S, prueba de acceso a grado superior.

HORARIO

De lunes a viernes de 14:30 a 20:30

MODELO LINGÜÍSTICO

D

PLAN DE ESTUDIOS

2 cursos. 2000 horas.

MÓDULOS

1º CURSO

- Procesos y análisis de hilatura
- Procesos y análisis de tejidos y no tejidos
- Procesos de ennoblecimiento y estampación
- Muestras de artículos en textil y piel
- Itinerario personal para la empleabilidad I"

2º CURSO

- Análisis de diseños en textil y piel
- Procesos de tintura en acabado y pieles
- Diseño técnico de textiles
- Diseño técnico de acabado de pieles
- Itinerario personal para la empleabilidad II
- Inglés profesional
- Digitalización aplicada a los sectores productivos
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
- Proyecto intermodular

COMPLETA TU FORMACIÓN

En AEG Escuela de Innovación Profesional:

- Vestuario a Medida y de espectáculos / Patronaje y Moda.
- Cursos 100% subvencionados, especializaciones.

Universidad

METODOLOGÍA: #ETHAZI

Modelo de aprendizaje innovador orientado a proyectos y al desarrollo tanto profesional como personal del alumnado para **obtener los perfiles cualificados más demandados**. Mantenemos una constante comunicación con las empresas que nos permite conocer las necesidades del mundo laboral y adaptar nuestros ciclos para asegurar su **empleabilidad**.

¿QUÉ SERÁS CAPAZ DE HACER?

- Trabajar con diferentes fuentes de información, analizando las tendencias de moda aplicables al diseño técnico de textiles y pieles.
- Conocer varios tipos de materiales para seleccionar los más idóneos para el posterior desarrollo de los diseños.
- Análisis de parámetros físico-químicos en función de los requerimientos del diseño.
- Análisis de la viabilidad técnica y económica de los diseños en función de las demandas de los clientes y de las tendencias de moda.
- Elaboración de prototipos optimizando los recursos humanos y materiales.
- Realización de controles de calidad: seguridad laboral y medioambiental.

SALIDAS PROFESIONALES

Podrás desarrollar tu trabajo en cualquier departamento de una empresa textil, tanto por cuenta propia como ajena: diseñador técnico en hilatura, técnico en género punto, técnico de tejido de calada CAD-CAM, copista de diseño de telares, técnico control de calidad, entre otros.



Mundo empresa

EMPRESAS AMIGAS



LECTRA

BALAB
Factory

CONTACTO

943 313907
info@aeg.eus / idazkaritza@aeg.eus
Paseo de Hériz, 82 (20008) Donostia.
www.aeg.eus

